

KUNST+KURSE
PROGRAMM
MAL SCHULE LIMBURGERHOF

1/2026

BAHNHOFSP. 1



FREITAGSPINSEL 4

OFFENES ATLELIER 5

TUSCHEMEDITATION 6

DIES UND DAS 7

DRUCKEN ALLOVER 8

MALWEEKEND 10 - 13

LINOL UND STEMPEL 14

CAMERA OBSCURA 15

SIEBDRUCK 16

ZEICHNEN INTENSIV 17

TAG DER DRUCKKUNST 18

HAUSBESUCHE 19

FUENFMAL 20

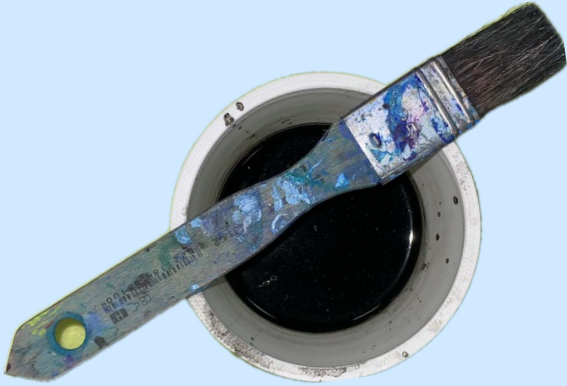
INFOS 21

FREITAGSPINSEL MALEREI

In verschiedenen Maltechniken sich auszuprobieren, und so gestalterische Fähigkeiten weiterzuentwickeln, steht bei den Ateliervormittagen im Fokus. Ob mit Acryl, Aquarell oder anderen Materialien - der gestalterische Prozess, sowie der individuelle Ausdruck bestimmen die Malstunden. Anleitung wird durch kurze Vorträge zu unterschiedlichen künstlerischen Strategien und Techniken gegeben. Der Kurs bietet Raum für Experimente, Inspiration und persönliche Begleitung, unabhängig davon, ob erste Erfahrungen vorhanden sind oder nicht. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich. Alle, die Lust auf Farbe und Gestaltung haben, sind herzlich eingeladen! Bitte eigenes Material mitbringen, eine Materialempfehlung kann gegeben werden.



mit Sabine Amelung
Atelier 1: ab 16.01. bis 13.02.2026
Atelier 2: ab 27.02. bis 27.03.2026
Kosten Atelier 1 und 2 jeweils 140 Euro
Atelier 3: ab 17.04. bis 19.06.2026
Kosten Atelier 3: 180 Euro
freitags jeweils von 10 bis 13 Uhr



mit Michaela Jäkel und Sabine Amelung
ab 14.01. bis 17.06.2026
(außer in den Ferien)
für Jugendliche und Erwachsene
mittwochs jeweils von 18:30 bis 20:30 Uhr
Kosten pro Termin 15 Euro

SCHAU REIN! OFFENES ATELIER

Wir öffnen unser Atelier für alle, die Lust haben, in Gemeinschaft ihre Ideen gestalterisch umzusetzen. Wir begleiten beim Malen, Zeichnen, bei der Collage, beim Drucken mit Stempeln und Schablonen. Im Austausch beraten wir gerne auch bei gestalterischen Fragen oder bei Fragen zur technischen Umsetzung von Bildideen.

Auch wenn die Termine einzeln gebucht werden können, bitten wir um eine kurze Anmeldung bis spätestens 3 Tage vor Beginn.



IM MOMENT SEIN TUSCHEMEDITATION

Beim kontemplativen Ziehen oder Streichen von Linien oder Flächen verbinden sich gestalterische Ausdrucksformen mit innerer Ruhe. Mit Pinsel, Stöckchen, Feder und Tusche entstehen in achtsamen Bewegungen abstrakte Formen, Linien und Flächen, die den Moment einfangen. Ohne Leistungsdruck oder gestalterisches Ziel steht das Erleben des Augenblicks im Vordergrund – eine Einladung zum Loslassen, Spüren und zur Konzentration auf das Wesentliche. Der Kurs richtet sich an Erwachsene, die eine Verbindung zwischen Kunst und Meditation suchen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Material für den ersten Abend wird gestellt, es erfolgt eine Materialempfehlung.

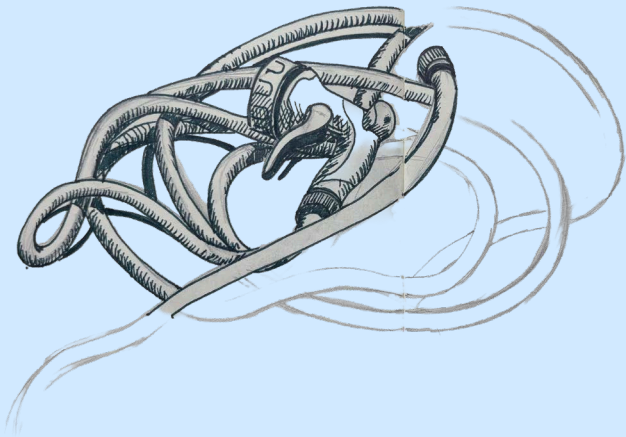
mit Sabine Amelung

Atelier 1: 15.01./29.01./12.02./05.03./19.03.2026

Atelier 2: 16.04./30.04./21.05./11.06./25.06.2026

donnerstags jeweils 19 bis 20:30 Uhr

Kosten für 5 Termine 140 Euro



mit Michaela Jäkel

Atelier 1: 22.01./05.02./26.02./12.03./26.03.2026

Atelier 2: 23.04./07.05./28.05./18.06.2026

donnerstags jeweils 19 bis 20:30 Uhr

Kosten für Atelier 1: 140 Euro, für Atelier 2: 120 Euro

DIES UND DAS ZEICHNEN

Dinge um uns herum, Schatten, die auf den Boden fallen, Menschen, Köpfe, Gebäude und Natur sind die Inspiration für Zeichenstudien in Leporellos, auf Einzelblättern, in Skizzenbüchern. Wir arbeiten mit Graphit, Tusche, Fine-liner und Acrylmarker. Auch mit der Schere lassen sich Momentaufnahmen von Gesehenem und Erlebtem erschaffen, die beim späteren Betrachten immer wieder vom Prozess der intensiven Wahrnehmung von Zeit und Raum berichten. Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die Spaß am Umgang mit der Linie haben. Es kann eigenes Zeichenmaterial mitgebracht werden.



mit Michaela Jäkel
ab 14.04.2026
dienstags jeweils von 18 bis 20 Uhr
Kosten für 5 Termine 180 Euro plus Materialkosten

DRUCKEN ALLOVER LINOL- UND STEMPELDRUCK

Für das klassische Hochdruckverfahren nutzen wir Linol- und Moosgummiplatten, wir arbeiten mit Stempeln und Schablonen, erproben das Tiefdruckverfahren mit aufgeschnittenen Tetrapackungen, sammeln Materialdrucke und malen direkt auf Druckplatten, um daraus Monotypien zu schaffen. Alle Mischformen dieser Drucktechniken entstehen beim Tun, schaffen Zufälliges, erweitern die Möglichkeiten, sind gewünscht und öffnen den Blick für Neues. Kleine Serien auf Papier oder Karton, eigene Motive auf Taschen und T-Shirts sind die Ergebnisse an diesen Druckabenden. Zeichenmaterial sowie eigene Textilien können gerne mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



WIESO BLAU?

MALWEEKEND 1

Inspiziert von Derek Jarmans „Chroma“ widmen wir uns an diesem Wochenende ganz der Farbe Blau - jener Nuance, die der Filmemacher, Maler, Schriftsteller und Gärtner Jarman als zugleich beruhigend, geheimnisvoll und grenzenlos beschreibt. Mit Textimpulsen aus seinem und anderen Büchern erkunden wir unterschiedliche Stimmungen und Techniken beim Experimentieren mit Materialien und lassen persönliche Blau-Räume im Zweidimensionalen entstehen. Für alle, die Lust haben mit Pinsel, Stift und Farbe einzutauchen und die Tiefe einer einzigen Farbe neu zu entdecken. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte eigenes Material mitbringen. Bei Bedarf kann eine Grundausrüstung gestellt werden.



mit Sabine Amelung
24./25.01.2026
jeweils von 11 bis 16 Uhr
Kosten pro Wochenende 140 Euro

DENKSTILLE

MALWEEKEND 2

Hier begegnen sich Sprache und Bild auf ungewohnten Wegen: aus fragmentarischen Worten, poetischen Bildern und freien Assoziationen entstehen neue künstlerische Räume. Wir lassen uns von abstrakter Poesie inspirieren, lösen Bedeutungen auf, verdichten sie wieder und übersetzen sprachliche Impulse in Farbe, Linie und Form. Gemeinsam experimentieren wir mit intuitiven Schreib- und Zeichensequenzen, kurzen Gedankenblitzen und visuellen Metaphern. So entwickeln wir persönliche Bildwelten, die das Nicht-Gesagte, das Vieldeutige und das Spontane sichtbar machen. Für alle, die Freude an spielerischem Denken, künstlerischem Entdecken und freier Gestaltung haben – Vorerfahrung nicht notwendig. Bitte eigenes Material mitbringen. Bei Bedarf kann eine Grundausrüstung gestellt werden.



mit Sabine Amelung
21./22.03.2026
jeweils von 11 bis 16 Uhr
Kosten pro Wochenende 140 Euro

ALLES NUR GEKLAUT

MALWEEKEND 3

Diesmal nehmen wir Abschied vom Gewohnten und öffnen den Blick für das Unerwartete. Ausgeschnittene Fragmente aus Kunstmagazinen – Details aus bekannten Werken, ikonische Formen, vertraute Farben – werden zum Ausgangspunkt für eigene Bildideen. Durch so gefundenes Bildmaterial, Übermalung und freier Weiterentwicklung entstehen neue, persönliche Kompositionen: Das Etablierte wird aufgebrochen, neu kombiniert, überschrieben und verwandelt. Es wachsen aus den Spuren der Kunstgeschichte individuelle Bildwelten, die mit Humor, Mut und Neugier gestaltet werden wollen. Ein Wochenende für alle, die Lust haben, Grenzen zu verschieben, Bekanntes neu zu sehen und ihren künstlerischen Ausdruck zu erweitern – ohne Vorkenntnisse.

Bitte eigenes Malmaterial mitbringen. Bei Bedarf kann eine Grundausrüstung gestellt werden.



mit Sabine Amelung
25./26.04.2026
jeweils von 11 bis 16 Uhr
Kosten pro Wochenende 140 Euro

GELLENKE IM RAUM

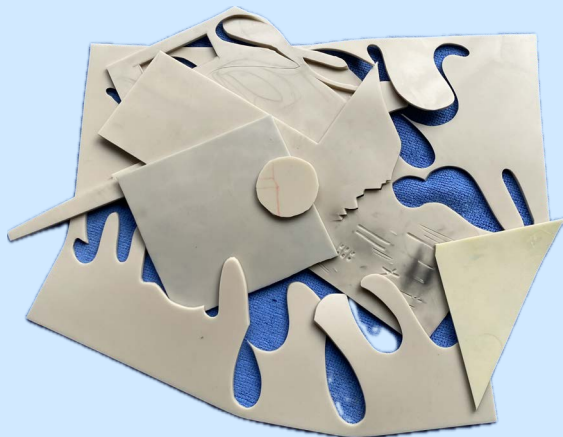
MALWEEKEND 4

Wie verändert sich unsere Wahrnehmung, wenn wir den Raum nicht als Hintergrund, sondern als aktiven Partner begreifen, der erst durch Bewegung und Aufmerksamkeit lebendig wird – als ein Gefüge, das wir mit unserem Körper ständig neu herstellen. Im Atelier erforschen wir diese Idee durch Zeichnung und Malerei. Ausgangspunkt sind die eigenen körperlichen Raumerfahrungen der Teilnehmenden: Wie stehen wir? Wie bewegen wir uns? Wo beginnt und endet unser persönlicher Raum? Welche Linien, Formen oder Farbflächen entstehen, wenn wir diesen Momenten nachspüren? Über geführte Wahrnehmungsübungen, kurze Bewegungsimpulse und freie malerische Prozesse entwickeln wir individuelle Bildwelten, die Nähe, Distanz, Spannung und Gleichgewicht sichtbar machen. Der Raum wird zum Material – und die eigene Präsenz zum Werkzeug.

Für alle Erwachsenen, die Lust haben, sich auf eine experimentelle und zugleich gestalterische Raumerkundung einzulassen – unabhängig von Vorkenntnissen. Bitte eigenes Malmaterial mitbringen. Bei Bedarf kann eine Grundausrüstung gestellt werden.



mit Sabine Amelung
27./28.06.2026
jeweils von 11 bis 16 Uhr
Kosten pro Wochenende 140 Euro



UNIKATE ENTWERFEN, SCHNEIDEN, DRUCKEN LINOL- UND STEMPELDRUCK

Wir tauchen ein in die Welt des Stempel-und Linoldrucks. Aus spontanen Ideen entstehen einzigartige, wiederverwendbare Druckstöcke, die aneinandergesetzt kleine Kunstwerke ergeben. Über schnelle Skizzen werden eigene Motive gefunden, diese auf Druckplatten übertragen, mit Schnitzwerkzeug wird der Hochdruck vorbereitet, mit der Walze die Farben aufgetragen und endlich in der Hebeldruckpresse kleine Auflagen gedruckt. Alle Experimente dazwischen und danach sind erwünscht und öffnen für den eigenen Umgang mit den Drucktechniken. Es fallen Materialkosten an.

mit Michaela Jäkel
28.02./01.03.2026
jeweils von 11 bis 16 Uhr
Kosten pro Wochenende 140 Euro

LIMBIM FREEZE UNTERWEGS MIT DER CAMERA OBSCURA

Der Vorläufer der modernen Fotografie, abseits der digitalen Technik und deren Möglichkeiten, basiert auf einem einfachen Prinzip: durch eine kleine Öffnung in einem Kasten fällt Licht auf das innenliegende lichtempfindliche Papier und bildet so die umgebende Realität ab. In diesem Workshop werden eigene Lochkameras gebaut, die Motive suchen sich die Teilnehmenden auf kleinen Exkursionen durch den Ort, im Atelier werden die Fotos entwickelt und gemeinsam betrachtet, eigene Bildserien entstehen, die von entschleunigter Wahrnehmung erzählen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

mit Jürgen Hatzenbühler

Sa 11.04.2026

von 10 bis 17 Uhr

Kosten 100 Euro



ZWISCHEN LINIEN UND LICHT LANGES SIEBDRUCKWOCHENENDE

Siebdruck, die Technik, mit der die Künstler der PopArt bekannt wurden, erlaubt es, auf verschlossene und offene Stellen im Sieb Farbe zu schieben, die auf dem Bildträger sichtbar wird. Fotos, grafisch aufbereitete Zeichnungen, Kompositionen aus Buchstaben und Formen, spontan gemalte Pinselbewegungen, Ornamente und Muster bilden die Vorlagen für ein- oder mehrfarbige Siebdrucke auf Papier oder Textilien. Kleinere Auflagen aber auch im Experiment entstehende Einzelblätter können an diesen 4 Tagen gedruckt werden. Zeichenmaterial sowie eigene Textilien können gerne mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



mit Michaela Jäkel und Sabine Amelung
04. bis 07.06.2026
jeweils 11 bis 16 Uhr
Kosten 280 Euro plus Materialkosten

MIT DER LINIE UNTERWEGS ZEICHNEN INTENSIV

Wir verlassen das Atelier und entdecken die Welt des Zeichnens direkt vor Ort. In diesem Workshop fangen wir mit der Linie den Formen- und Strukturenreichtum der Natur und urbaner Landschaften ein. Wir schulen unsere Wahrnehmung, lernen schnell das Wesentliche zu erfassen und entwickeln eine eigene zeichnerische Handschrift. Unser neues Atelier befindet sich im Luisenpark in Mannheim. Wir lassen uns inspirieren von der Großzügigkeit der Parkanlage, besuchen aber auch das Pflanzenschauhaus, das Abbild des einen oder anderen Tiers befindet sich zum Schluss in unserem Skizzenbuch. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte bevorzugtes Zeichenmaterial mitbringen, wir empfehlen 2-3 Bleistifte, Fineliner, Tuschestifte, gerne farbig, Aquarellfarbe oder Tinte und ein Skizzenbuch, mindestens in DIN A 5. Es fallen zusätzliche Kosten für Eintritte an.



mit Michaela Jäkel
18./19.04.2026
jeweils von 11 bis 16 Uhr
Kosten pro Wochenende 140 Euro

TAG DER DRUCKKUNST

Die Druckkunst ist seit 2018 immaterielles Weltkulturerbe der UNESCO. Jedes Jahr findet seitdem der TAG DER DRUCKKUNST unter der Schirmherrschaft des BBK Bundesverbandes statt. Wir freuen uns dieses Jahr mit dabei sein zu können und öffnen an diesem Tag unsere Türen.

Wir zeigen Siebdrucke auf Papier und Textil, geben Einblicke in verschiedene Drucktechniken und bieten kleine Druckworkshops für alle Besuchenden an.

Ohne Anmeldung und kostenlos.

Weitere Infos finden Sie unter www.tag-der-druckkunst.de



Sonntag 15.03.2026

10 bis 17 Uhr

HAUSBESUCHE

Kultur-Rhein-Neckar e.V. bietet jährlich vier Mal die Möglichkeit, Künstler*innen in ihren Ateliers zu besuchen. Dieses Jahr sind wir dabei und empfangen angemeldete Gäste in unseren Ateliers Bahnhofsplatz 1 und Speyerer Str. 123.

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Nachmittag, bei dem Sie einen Einblick in unsere künstlerische Arbeitsweise bekommen können.

Anmeldung über Kultur Rheinneckar e.V.



Samstag 23.05.2026
16 Uhr

FÜNFMAL

Ausstellungsreihe zu Linie, Figur, Schrift, Licht, Druck und Konzept

Künstler*innen aus der Metropolregion zeigen in den Räumen der Malschule ein Werk aus ihrem Oeuvre, um dies im Dialog mit vier weiteren Kolleg*innen wirken zu lassen und bei einem Gespräch in entspannter Runde über Aspekte der individuellen, künstlerischen Strategie zu sprechen.

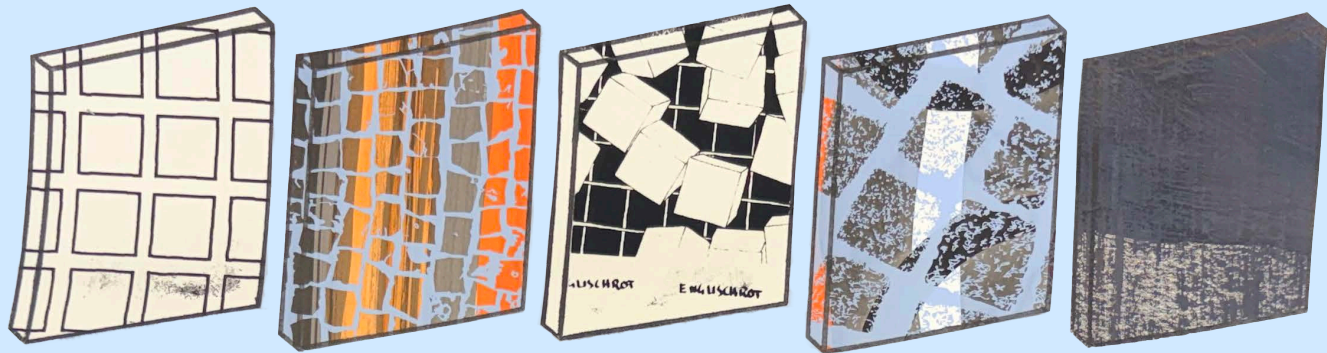
Wir beginnen mit

fünf Werken und *fünf Fragen* zur **Linie**

am Samstag, den 16.05.2026 um 17 Uhr,

haben geöffnet ab 11 Uhr am Sonntag, den 17.05.2026,

und beenden mit einer Finissage um 16 Uhr.





wer wir sind:

Sabine und Michaela, zwei Künstlerinnen, die den Kursbetrieb der Malschule Limburgerhof und von KunstundKurse organisieren und führen, Kunstevents veranstalten, partizipative Kunstprojekte leiten, im Jaah Collective gemeinsam und individuell in ihren Ateliers arbeiten.

Mit viel Energie und Herzblut haben wir aus dem leerstehenden Bahnhof in Limburgerhof eine Kultureinrichtung für alle Altersklassen mit Jugendkunstschule, Erwachsenenbildung und seit diesem Jahr auch Ausstellungen und anderen Kulturveranstaltungen, geschaffen. Wir freuen uns, Euch bei uns zu begrüßen.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle unsere Kurse und Workshops in den Räumen der

Malschule Limburgerhof
Sabine Amelung u. Michaela Jäkel
Bahnhofsplatz 1,
67117 Limburgerhof statt.

Anmeldung:

www.kunstundkurse.art/anmeldung-fuer-angebote

Sie haben Fragen: Nutzen Sie unser Kontaktformular auf www.kunstundkurse.art/kontakt-allgemein/ oder schreiben Sie uns eine Email an: kunstundkurse.info@gmail.com oder rufen Sie uns an 0179 / 51 91 390

Bedingungen:

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis spätestens 7 Werktage vor Kursbeginn unter Angabe des TN-Namen und des Kurstitels auf das Konto der

Malschule Limburgerhof
IBAN: DE65 1001 0010 0479 7111 36.

Die Anmeldung ist verbindlich. Sollten Kurse krankheitsbedingt unsererseits oder mangels TN ausfallen, wird die Kursgebühr zurück-erstattet.

Für Presse und Öffentlichkeitsarbeit werden während der Veranstaltungen gelegentlich Fotos und Videos gemacht. Mit der Anmeldung erklären sich alle Teilnehmenden und ihre Vertretungsberechtigten bis auf Widerruf damit einverstanden.

